**Программа и правила проведения творческих вступительных испытаний**

**для поступающих в Институт искусств и дизайна**

**на направление подготовки (бакалавриат): 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля»**

**(профиль «Художественное проектирование изделий из кожи и меха»).**

**Очно-заочная форма обучения нормативные сроки**

Цель вступительного испытания: выявление способности и готовности абитуриента к осуществлению образовательной деятельности в рамках бакалавриата по направлению «Искусство костюма и текстиля».

Творческое вступительное испытание состоит из двух частей: собеседование и показ портфолио. Темы для собеседования предлагается предметной комиссией. На собеседовании абитуриент должен представить исчерпывающие ответы на все вопросы, наиболее полно и без ошибок раскрыть суть вопросов, показать способности к ведению диалога, глубокие теоретические знания и умение связывать теорию с практическим решением вопросов будущей профессиональной деятельности. В портфолио должны быть представлены работы, характеризующие высокий уровень подготовки абитуриента в области искусства костюма и текстиля. Объем представленных работ позволяет полноценно оценить творческие способности абитуриента.

За творческое вступительное испытание выставляется одна оценка – суммарный балл по результатам выполнения двух заданий. Неудовлетворительная оценка по каждой части испытания – означает «неудовлетворительно» по всему испытанию в целом. Неудовлетворительная оценка от 0 до 20 баллов.

1. **Правила проведения вступительного испытания (собеседование).**

Испытание проводится в форме устного собеседования с абитуриентом.

Собеседование включает в себя ответы абитуриента по предлагаемым вопросам. Общее максимальное количество баллов за собеседование составляет: **50 баллов** за ответы на вопросы. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, - **10 баллов**.

**Критерии оценки** ответов абитуриентов на вступительных испытаниях по данному профилю во многом зависят от характера самих вопросов. Вопросы составлены таким образом, что позволяют максимально увидеть потенциал абитуриента.

Критерии оценки собеседования

1. Полнота, обоснованность и развёрнутость ответа – **20** баллов
2. Понимание цели образования в его жизни и будущей карьере – **10** баллов
3. Знание современных стилей, модных брендах, актуальных трендах – **10** баллов
4. Информированность абитуриента о художниках моды, дизайнерах – **10** баллов

**Программа вступительного испытания**:

- почему вы выбрали наш университет;

-чем привлек вас наш институт;

-почему решили выбрать данное направление, профиль;

- каковы ваши представления о будущей профессии;

-чем планируете заниматься после окончания вуза;

-какие черты характера могут помочь вам в достижении поставленной цели;

-расскажите о себе;

-умеете ли рисовать;

- где учились рисовать;

-есть ли у вас достижения, которыми гордитесь;

-кем вы видите себя через 10 лет;

- какую работу из портфолио считаете лучшей, почему;

-назовите своего любимого художника, модельера;

- какую последнюю выставку вы посещали;

-кто из современных деятелей искусств вас вдохновляет;

-назовите свою любимую книгу, журнал, фильм;

-чем вы увлекаетесь, есть ли хобби;

-какой стиль в костюме принято считать долгожителем;

-первая женщина модельер-сюрреалист;

-основоположник брендинга в мире моды;

- какие современные дизайнеры одежды вам импонируют, почему;

-какие стили в искусстве вы знаете.

2. **Правила проведения вступительного испытания (портфолио).**

Творческое портфолио демонстрирует путь абитуриента, его наработки и решения, портфолио может включать работы по рисунку, живописи, композиции, выполненные автором. А так же копии, наброски, зарисовки, скетчи моделей одежды разного назначения и ассортимента. Фотографии одежды выполненной самостоятельно. Максимальное общее количество баллов за творческое портфолио - 50 баллов, минимальное - 10 баллов.

**Критерии оценки творческого портфолио:**

1. Академическая графика, живопись - 20 баллов;
2. Копии, наброски, скетчи моделей одежды - 20 баллов;
3. Фотографии моделей одежды, выполненных самостоятельно - 10 баллов.

**Перечень рекомендуемой литературы для подготовки к вступительному испытанию:**

1. Козлова Т.В. Стиль в костюме двадцатого века: Учебное пособие для ВУЗов /Т.В.Козлова.-М.МГТУ им. Косыгина,2005

2. Васильев А. История моды/А.Васильев.-М.Этерна, 2012

3. Дон Норман. Дизайн привычных вещей. / М. Манн, Иванов и Фербер, 2019

4. Ганн Т. Библия моды/ Тим Ган.- М. Колибри, 2014

5. ПрессфилдС. Война за креатив. Как преодолеть внутренние барьеры и начать творить./ C.Прессфилд.-М. АльпинаПаблишер, 2011

Периодические издания о моде:

6. Vogue.

7.Elle.

8. Harper`s Bazaar.

9. Marie Claire.

10. Glamour.

11. InStyle.

1. BURO. Как великая итальянка объединила моду и искусство. Ирина Дубина. [Электронный ресурс] // Режим доступа (свободный): <https://www.buro247.ru/fashion/fashion-industry/15-feb-2018-tbt-shiaparelli-and-urrealism.html>

13. Энциклопедия моды [Электронный ресурс] //- Режим доступа(свободный): <https://www.casual-info.ru/wiki>